

# Dopo Luci d'Artista approda a Napoli anche il Crocifisso

I vertici dell'associazione partenopea ricevuti da De Luca «Quest'anno a S. Gregorio Armeno raddoppiati i visitatori»

di Barbara Cangiano

«Una sfida alla crisi, per lanciare, in un momento difficile, un messaggio di fiducia e di speranza all'Italia intera». Così il primo cittadino ha commentato il gemellaggio tra Salerno e Napoli nel segno di Luci d'Artista. Un'esperienza che, alla sua prima edizione, sembra aver già dato ottimi risultati. «Le luminarie installate a San Gregorio Armeno hanno richiamato quest'anno il doppio dei turisti», ha annunciato il segretario dell'associazione Corpo di Napoli Giuseppe **Serroni** che insieme al presidente **Casillo** ed ai maestri presepeisti partenopei, sono stati ricevuti dal sindaco. «L'esposizione dei lavori degli artigiani napoletani, allestita al Tempio di Pomona, ha contato ben 50mila visitatori», gli ha fatto eco Peppe **Natelli** della Bottega San Lazzaro, idea maker della sinergia che ha visto una trincea delle Luci installate a Napoli ed i presepeisti napoletani in vetrina a Salerno. Il "matrimonio" è stato poi festeggiato con spettacoli di musica popolare tenuti nelle due città e con un'apertura dei negozianti di via Duomo ai manufatti dell'Ente ceramiche vietresi. In chiusura dello scambio, un cadeau che reciprocamente sigla le eccellenze nel campo dell'arte e dell'artigianato: Marco **Ferrigno** ha voluto regalare a **De Luca** uno "scoglio presepeiale", mentre domani il maestro Mario **Carotenuto** sarà ricevuto in Duomo dal cardinale Crescenzo **Sepe** a cui donerà la sagoma lignea che lo raffigura nel presepe dipinto che per tutte le vacanze natalizie è stato esposto nella cappella di Santa Restituta della Cattedrale. Solidarietà, fiducia e «concrete azioni economiche», ha sottolineato De Luca a proposito della partnership che al suo esordio sollevò i malumori del sindaco di Napoli Luigi **de Magistris**. Il primo cittadino non ne fa menzione, anzi rilancia: «Portate ai colleghi amministratori di Napoli un saluto cordiale nel segno dell'amicizia e del rispetto reciproco». Per il numero uno di Palazzo di Città, il nuovo percorso intrapreso, «è stato fondamentale per risollevare l'economia ed il turismo. A Napoli i visitatori sono raddoppiati. Forse non tutti hanno contribuito ad acquistare, ma se non ci fosse stato un tale incremento di presenze il momento sarebbe stato ancora più nero e lo stesso vale anche per Salerno». L'obiettivo è dunque quello di «continuare a lavorare con impegno, in sinergia». Anche perchè questo è solo l'inizio di un gemellaggio che, Luci d'Artista a parte, si prepara a trasformare sia Salerno che Napoli in due città medievali, in occasione della tradizionale fiera del Crocifisso ritrovato. L'ambizioso progetto, prevede la costruzione di una giostra medievale, che rievochi l'epoca in cui entrambe le città erano amministrate da sedili o seggi. Si tratta di un'antica gara che consisteva in una disfida fra cavalieri che si lanciavano fra loro palle di argilla fresca. Il punteggio veniva assegnato in base alla qualità del colpo assestato al proprio avversario. A Napoli la tradizione già rivive con la partecipazione dei Cavalieri della Pergamena Bianca di Cava de' Tirreni: la giostra utilizza come oggetto del lancio delle palle di argilla, la sagoma di un cavaliere in armatura, fornito di scudo che sarà il bersaglio da colpire. L'appuntamento si svolge in una delle piazze storiche del centro antico ed è preceduta da un corteo storico, sempre in costume d'epoca medievale e da spettacolari esibizioni acrobatiche di sbandieratori in costume rinascimentale. A Salerno la location al momento ipotizzata è la spiaggia di Santa Teresa.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

11 gennaio 2014

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità

Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.